

POT

Fonoaudiologia



O que é GAGUEIRA?

— Apresentação —

Isabela da Silva Horita

Maicon Suel Ramos da Silva

— Orientação —

Prof.^a Dr.^a Simone Aparecida Lopes Herrera



VERDADE

MITO



A gagueira pega de uma pessoa pra outra.





Obrigar a criança a ler em voz alta na sala de aula faz com que ela perca a timidez e o medo de falar.





A gagueira existe em toda parte do mundo, em todas as línguas.





Você pode curar a gagueira se levar um susto muito grande.





A pessoa gagueja porque pensa mais rápido do que fala.





**Aprender sobre a gagueira pode ajudar a
fala sair mais facilmente.**





A gagueira atinge mais meninos do que meninas.





A gagueira é causada pelo nervosismo.



Ajuda muito dizer à pessoa para ficar calma, relaxar, respirar fundo antes de falar ou pensar antes de falar.





Todo mundo comete erros enquanto fala.



As pessoas gaguejam de formas diferentes.





A timidez causa a gagueira.





As pessoas que gaguejam, geralmente não gaguejam quando cantam ou lêem em coro.





Não existe uma forma mágica de curar a gagueira.



Os gogos não são tão inteligentes quanto as pessoas que não gaguejam.



Os gogos não são bons jogadores de futebol.



Se alguém na sua família gagueja, há uma chance maior de você gaguejar.





**Todos os gagos param de gaguejar
quando ficam mais velhos.**





Milhões de pessoas gaguejam no Brasil.





As crianças que gaguejam podem ser o que quiser quando crescer.





A gagueira é algo que acontece involuntariamente com a nossa máquina de fala.





Mimar muito uma criança pode causar gagueira.



Se uma pessoa realmente tiver força de vontade para falar, ela consegue falar sem gaguejar.



Há muitas pessoas famosas que gaguejam.



Crianças que gaguejam são alunos normais, nem melhores e nem piores que os outros.





Os estudantes que gaguejam são mais tímidos ou ansiosos.



**Se eu não gaguejo em algumas situações,
é sinal de que posso ser fluente em todas
as situações. Se não consigo ser sempre
fluente, a culpa é minha.**





Alguns dias a fala fica mais fácil e outros dias a fala fica mais difícil.



Fluência

Refere-se ao fluxo contínuo e suave de produção de fala.

Para que a fala seja fluente, dois sistemas operacionais devem estar equilibrados: o **simbólico** e o de **sinais**.

ANDRADE (2003, 2006)

BLAH
BLAH
BLAH

Fluência

Sistema simbólico

Integra os componentes cognitivos, linguísticos e segmentais da fala, determinando a forma e o conteúdo da mensagem.



Sistema de Sinais

Determina a duração proporcional da sílaba na palavra e a ordem de sequencialização dos espaços fonéticos.



Fala Fluente

MOVIMENTO

+

SUAVIDADE



CONTINUIDADE

+

VELOCIDADE



Disfluência

Rupturas no fluxo da fala, que variam em maior ou menor grau, dependendo do dia, da emoção envolvida e do domínio sobre o tema de conversação.

Causam uma descontinuidade na fala.

ANDRADE (2003); JUSTE (2006)



BLAH
BLAH
BLAH

Disfluência

Descontinuidade determinada por elementos estranhos, como repetições, pausas, inícios falsos, interjeições, bloqueios, prolongamentos, etc.

Sassi, Campanati-Ostiz e Andrade (2001)



BLAH
BLAH
BLAH

The image shows three instances of the word "BLAH" stacked vertically. Each instance is rendered in a different color and a bubbly, outlined font style. The top instance is pink, the middle one is light pink, and the bottom one is blue. This visual representation illustrates the concept of disfluency, which is characterized by repetitive, nonsensical, or awkward speech elements.

Disfluência

TIPO COMUM

Disfluência comum

- Hesitações;
- Interjeições;
- Revisões;
- Palavras não-terminadas;
- Repetições de frases;
- Repetições de palavras.

TIPO NÃO COMUM

Disfluência gaga

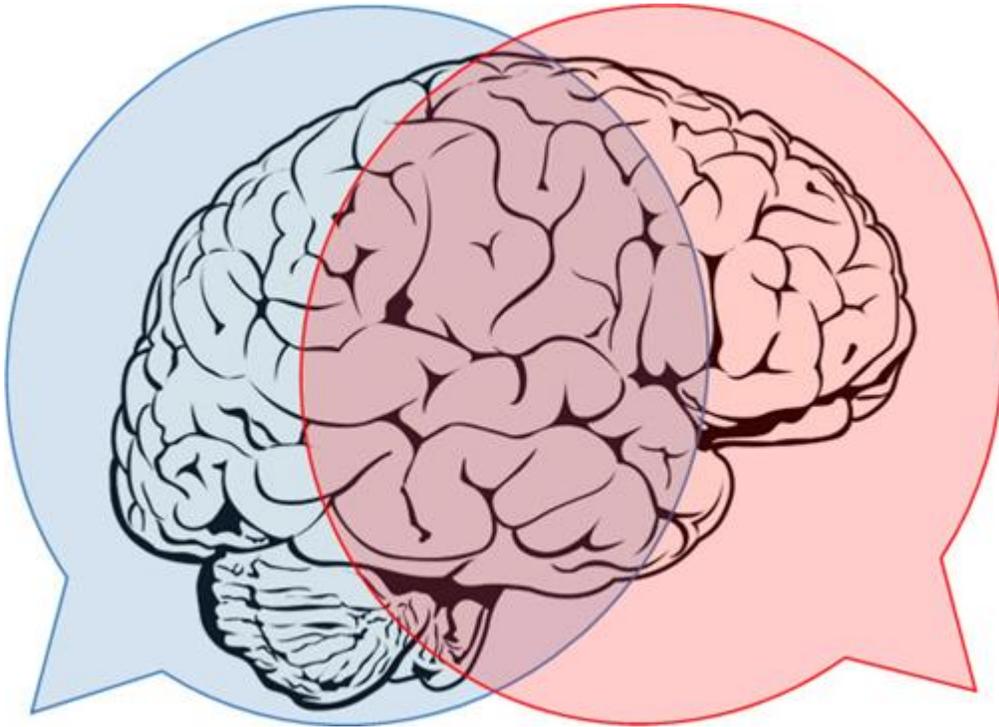
- Repetições de sons;
- Repetições de sílabas;
- Prolongamentos;
- Bloqueios;
- Pausas longas.

O que é gagueira?

Gagueira é um distúrbio da **FLUÊNCIA DA FALA**, que envolve varias etapas da formulação da **LINGUAGEM** até a efetivação da **FALA**.



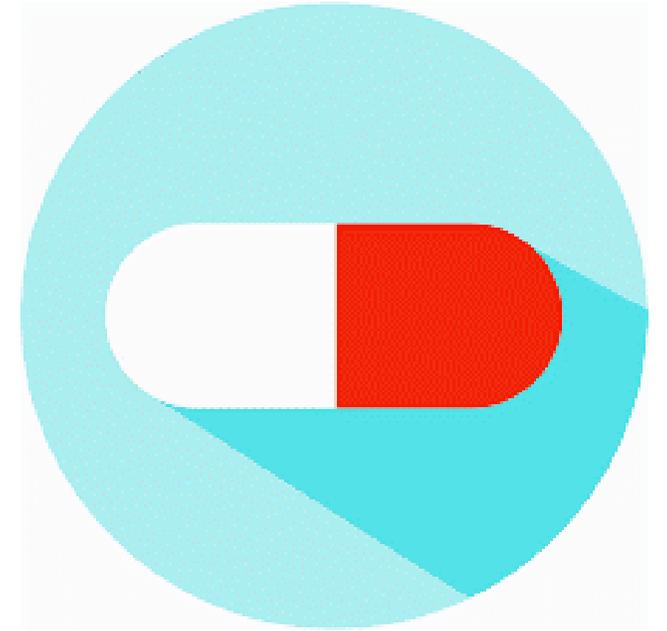
CAUSA



Mau funcionamento de algumas áreas do cérebro responsáveis pela fala, resultante de uma tendência hereditária.

Gagueira não tem ~~CURA~~

O tratamento precoce desde o aparecimento dos primeiros sintomas, proporcionam uma fluência bem próxima a normalidade, mas que minimizem os danos emocionais e sociais decorrentes das experiências.



Prevalência



360 milhões de pessoas que gaguejam.



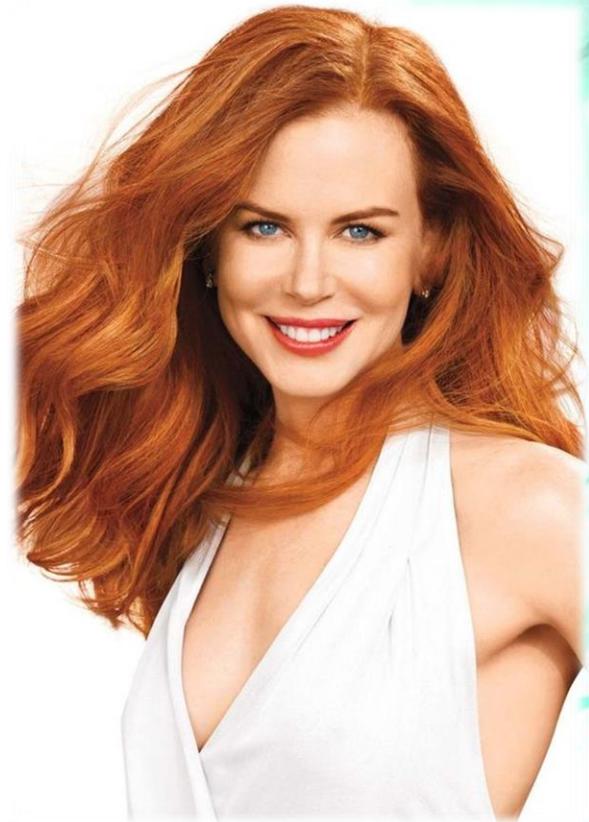
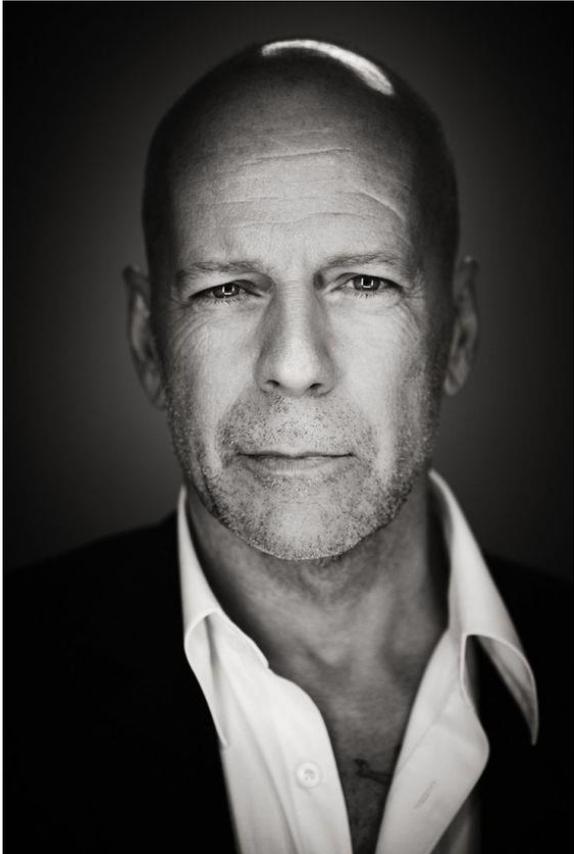
10 milhões de pessoas que gaguejam.

Como ajudar pessoas que gaguejam e suas famílias?

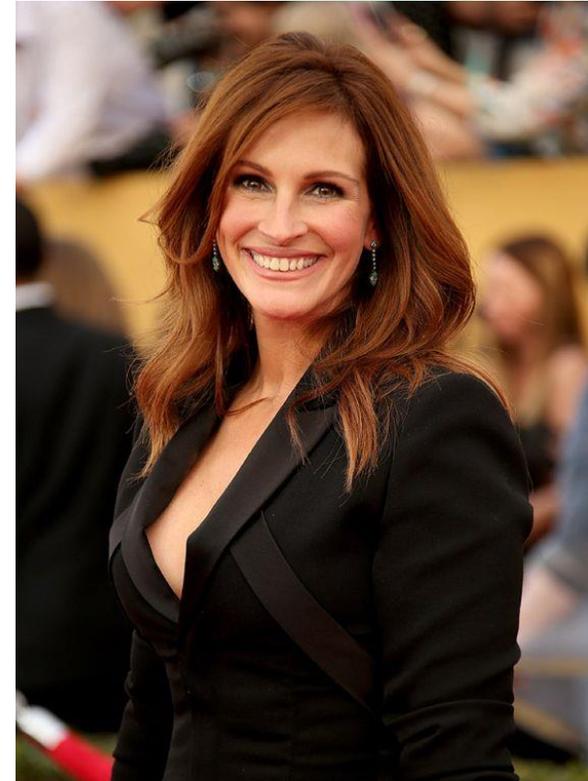


Qualidade
de VIDA

Curiosidades



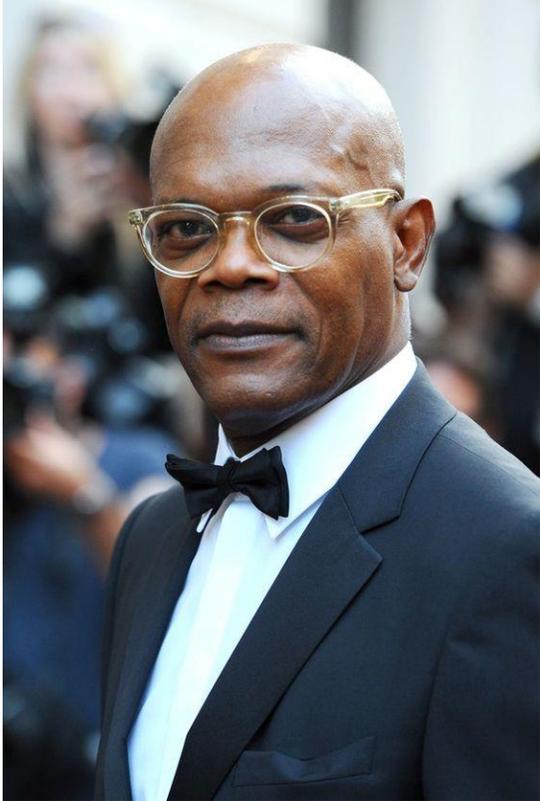
Curiosidades



Curiosidades



Curiosidades



Dia Internacional de Atenção à Gagueira

Comemorada no dia 22 de Outubro de todo ano desde 1998 aqui no Brasil

Tem o objetivo de informar as pessoas sobre o que é a gagueira e como ajudar a tratar este que é considerado um distúrbio ou transtorno de fluência da fala.

No mundo começou pela IFA (International Fluency Association) e ISA (International Shuttering Association)

Já no Brasil pela ABRA Gagueira e o Instituto Brasileiro de Fluência.

Onde encontrar informações?



Associação Brasileira de Gagueira



INSTITUTO BRASILEIRO DE FLUÊNCIA[®]
GAGUEIRA LEVADA A SÉRIO



Oficina de
Fluência

<http://oficinadefluencia.com.br/>



Onde encontrar informações?



<https://www.stutteringhelp.org/>

Referência

ANDRADE, C.R.F. de A gagueira e o processo de comunicação humana. In: LIMONGI, S.C.O. (Org.) **Fonoaudiologia: informação para formação. Linguagem: desenvolvimento normal.** Alterações e Distúrbios. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

ANDRADE, C.R.F. de Programa fonoaudiológico de promoção da fluência em adultos gagos: tratamento e manutenção. In: LIMONGI, S.C.O. (Org.) **Fonoaudiologia: informação para formação. Linguagem: procedimentos terapêuticos.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

ANDRADE, C.R.F. de Gagueira Infantil. In: ANDRADE, C.R.F. de; MARCONDES, S.E. (Org.) **Fonoaudiologia em pediatria.** São Paulo: Editora Sarvier, 2003.

BLODSTEIN, O. Stuttering - **The search for a cause and cure.** Needham Heights, MA: Allyn and Bacon, 1993.

ABRA Gagueira. <<http://www.abragagueira.org.br/default.asp>> em: 12. Outubro. 2018

The background features a vibrant watercolor wash. On the left, there are splashes of pink and purple. On the right, there are splashes of green and teal. The center is a clean white space where the text is located.

Obbrigado