

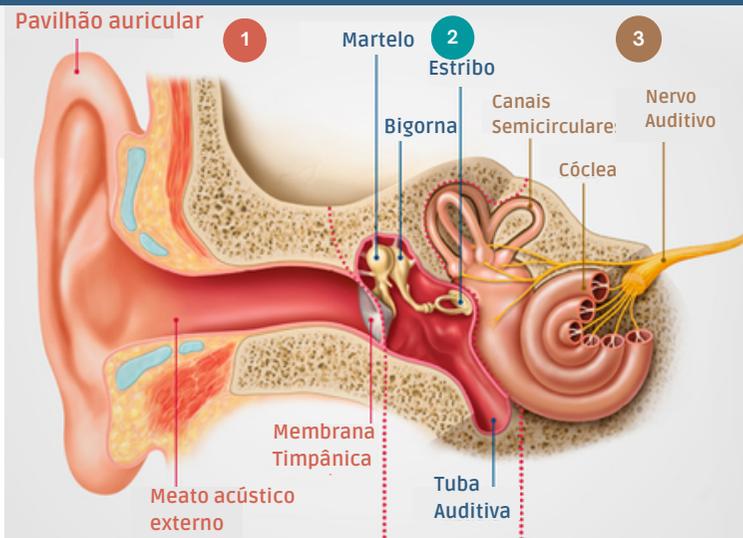
PERDAS AUDITIVAS

Patologias Associadas

Material elaborado por: Andressa da Costa Salgueiro, Hector Gabriel Corrale de Matos, Isabela Spin Rondina, Maria Lúcia Clarindo da Silva.

O QUE SÃO AS PERDAS AUDITIVAS ?

Trata-se da perda ou prejuízo da função auditiva, ou seja a capacidade de escutar. Sua causa é diversa, podendo apresentar-se em diferentes graus e nas três divisões do sistema auditivo.



1 ORELHA EXTERNA
Responsável por captar o som. Sua estrutura é formada pelo pavilhão auditivo, meato acústico externo e membrana timpânica.

2 ORELHA MÉDIA
Na orelha média encontram-se os três ossículos da audição responsáveis pela transformação, transmissão e amplificação das ondas sonoras.

3 ORELHA INTERNA
Está a porção mais interna, onde localiza-se os canais semicirculares e a cóclea. A cóclea é a estrutura em formato de caracol, a qual possui as células internas e externas responsáveis pela audição.

CHECK LIST

Profissional especializado em identificar, diagnosticar, tratar e monitorar distúrbios auditivos.

Sinais para procurar um Fonoaudiólogo

- Você acha que as pessoas ao seu redor cochicham ou falam baixo?
- Você acha difícil de entender conversas em restaurantes ou lugares lotados?
- Você costuma aumentar o volume da sua TV, rádio ou telefone?
- Você precisa olhar para os rostos das pessoas para poder entender o que eles estão dizendo?
- Você percebeu que os sons do dia a dia, como o som dos pássaros, os passos ou o relógio, desapareceram?

Caso você tenha assinalado a maioria das questões acima, é necessário procurar um fonoaudiólogo para avaliar a sua audição e definir o melhor tratamento para você! Também é importante, procurar um médico otorrinolaringologista.

REFERÊNCIAS

SISTEMA CONSELHOS DE FONOAUDIOLOGIA. Guia de Orientação na Avaliação Audiológica. Volume I - Audiometria tonal liminar, logoaudiometria e medidas de imitância acústica. 2020. Disponível em: https://www.fonoaudiologia.org.br/wp-content/uploads/2020/09/CFFa_Manual_Audiologia-1.pdf

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE (OMS). Prevention of blindness and deafness. 2014. Disponível em: http://www.who.int/pbd/deafness/hearing_impairment_grades/en. A

Paulucci, Bruno Peres. Fisiologia da audição. 2005. Disponível em: https://forl.org.br/Content/pdf/seminarios/seminario_28.pdf

Souza SB de, Araujo BM, Rodrigues AL de O, Sardinha VCP, Almeida WG de, Rosa RGM, Lopes FC, Reis AS, Costa NM. Aspectos etiológicos da deficiência auditiva: uma revisão integrativa. REAS [Internet]. ;13(8):e8319. Disponível em: <https://acervomais.com.br/index.php/saude/article/view/8319>

TIPOS DE PERDA AUDITIVA

AS PERDAS AUDITIVAS PODEM SER REVERSÍVEIS OU NÃO DEPENDENDO DA PATOLOGIA.

PERDA AUDITIVA CONDUTIVA

Atinge estruturas da orelha externa e média, afetando a transmissão e captação do som, mas a orelha interna encontra-se normal. Pode ocorrer, por exemplo, em casos de malformações da orelha, obstrução de cerume ou otites.

Patologia Associadas:

Otite média, otosclerose, mal formação do pavilhão auricular e orelha média, perfuração da membrana timpânica.

PERDA AUDITIVA SENSORIAL

Ocorre na orelha interna, especificamente na cóclea com prejuízo da função das células ciliadas externas, que amplificam os sons fracos e as células ciliadas internas, que produzem o sinal nervoso que o cérebro reconhece como som.

Patologia Associadas:

Presbiacusia, trauma acústico, uso de medicamentos ototóxicos, alterações congênitas (toxoplasmose, rubéola, sífilis, citomegalovírus e herpes), exposição a sons muito intensos, perda auditiva súbita.

PERDA AUDITIVA MISTA

Apresenta os mesmos problemas da perda auditiva condutiva e sensorial, podendo ter como causa lesões na cóclea ou em outras regiões do sistema auditivo.

Patologia Associadas:

Doenças crônicas (diabetes e hipertensão arterial), infecções de ouvido crônicas, uso de medicamentos, fatores genéticos, traumatismo craniano e/ou disfunção no ouvido interno.



GRAU DA PERDA AUDITIVA

Normalidade:
0-25 dB



Nenhuma ou pequena dificuldade;
capaz de ouvir cochichos

Grau leve:
26-40 dB



Capaz de ouvir e repetir palavras
em volume normal a um metro de
distância.

Grau moderado:
41-60 dB



Capaz de ouvir e repetir palavras
em volume elevado a um metro de
distância.

Grau severo:
61-80 dB



Capaz de ouvir palavras em voz
gritada próximo à melhor orelha.

Grau profundo:
maior 80dB



Incapaz de ouvir e entender
mesmo em voz gritada na melhor
orelha.