

PET FONOAUDIOLOGIA
LIGA ACADÊMICA DE TELESSAÚDE

MATERIAL DESENVOLVIDO POR:

Ana Cristina Kuo
Ana Laura Garcia R. de Oliveira
Catarina Aguiar Ferreira Lima
Clara Braz Iplinsky
Fernanda Beatriz dos Santos Lopes
Julliane de Oliveira Marani

Bauru, SP



REFERÊNCIAS



Universidade de São Paulo
Faculdade de Odontologia de Bauru

SAÚDE AUDITIVA

Cuidados com a audição



COMO OUVIMOS?

Nossa orelha pode ser dividida em 3 partes: externa, média e interna. Os diferentes sons do ambiente podem ser captados com diferentes intensidades (forte, médio ou fraco) e nas diferentes frequências (agudo, médio e grave). E são percebidas no que ouvimos e escutamos!

DESENVOLVIMENTO DA AUDIÇÃO

O desenvolvimento da audição começa dentro do útero e continua desenvolvendo até os nossos primeiros anos de vida, adquirindo habilidades de detecção, localização, discriminação, memorização, reconhecimento e compreensão dos sons.

FONOAUDIÓLOGO

Profissional que nos processos da comunicação humana e seu desenvolvimento desde o nascimento até a velhice, abrangendo todas idades e áreas da audição, linguagem, motricidade orofacial (sistema funcional para falar, sugar, mastigar, engolir, respirar), voz, saúde individual e coletiva, entre outros;

OUVIMOS DA MESMA FORMA EM TODAS AS IDADES?

Não. A audição passa por processos de evolução e desenvolvimento de estruturas, que acontecem desde que o bebê está na barriga da mãe até o período de envelhecimento.

Por isso, nossa audição não é a mesma ao longo da vida.

As estruturas que nos fazem ouvir (orelha externa, média, interna e nervos auditivos) mudam do nosso nascimento ao nosso envelhecimento, o que também impacta na nossa forma de ouvir.

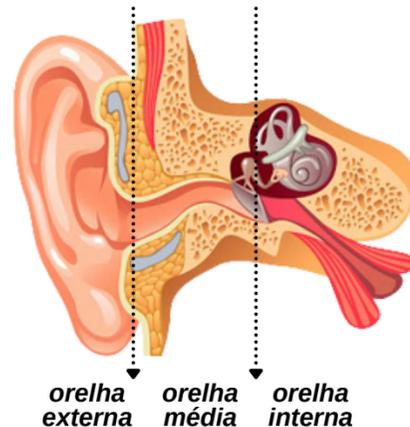
O QUE É PERDA AUDITIVA?

A perda de audição é a diminuição da nossa capacidade de ouvir sons da fala e do ambiente.

Algumas podem nascer com a perda de audição e outras podem ter sua audição reduzida ao longo da vida.

São muitas muitas as causas para a perda de audição e diferentes partes da nossa orelha (externa, média, interna) podem ser lesionadas. E além disso, as perdas são classificadas em grau, tipo e configuração.*

O diagnóstico é feito em conjunto com o otorrinolaringologista e fonoaudiólogo por meio de exames.



| IDADE | COMPORTAMENTOS AUDITIVOS & LINGUÍSTICOS |
|---------------|---|
| 0 a 3 meses | Diferenciam a voz da mãe/cuidador, presta atenção na voz; |
| 4 a 6 meses | Localizam sons e começa a balbuciar, ex: "papa", "mama"; |
| 7 a 9 meses | Associação som-significado, reconhecem a palavra "não"; |
| 10 a 12 meses | Aumenta o balbucio, fala primeiras palavras, entendem ordem simples; |
| 13 a 15 meses | Fala no mínimo 6 palavras e formam frases curtas, discrimina sons; |
| 16 a 18 meses | Identificam e relacionam palavras aos respectivos objetos e repetem palavras ouvidas. |
| 19 a 24 meses | Seguem ordens de duas direções, exemplo: pegue sua bola e traga-a até aqui. |

CUIDADOS COM A AUDIÇÃO

Fones de Ouvido & Cotonetes

- Uso do fone por muito tempo e em volumes altos pode levar a perdas auditivas com o passar do tempo!
- Lembre-se que as perdas são irreversíveis!
- Troque a cada 1 hora o lado em que usa o fone.

PERGUNTAS & RESPOSTAS

- **Perguntas:** Posso usar fones de ouvido para ouvir música?
- **Resposta:** Sim, você pode, mas deve ter cuidado com o volume que você usa. Deixe em um volume médio, alterne os ouvidos e não o use por muitas horas seguidas.
- **Pergunta:** Qual o volume que posso ouvir música?
- **Resposta:** Em um volume baixo ou médio. Nunca o coloque em volume alto, porque pode gerar problemas para você ouvir.
- **Pergunta:** Como eu sei se o volume do fone está forte?
- **Resposta:** Se outras pessoas que estiverem a um metro de distância de você disserem que estão ouvindo a música, isso significa que está forte. Abaixar o volume e proteja o seu ouvido, mantendo a sua audição saudável.
- **Pergunta:** Posso usar cotonetes?
- **Resposta:** Sim, você pode usar o cotonete, mas não pode colocar dentro do ouvido, apenas passá-lo por fora.
- **Pergunta:** Por que não posso colocar cotonete dentro?
- **Resposta:** Porque você poderá empurrar a cera do ouvido e ter uma rolha de cera. Esta rolha pode deixar você ouvindo menos.
- **Pergunta:** Como chama a sujeira do ouvido?
- **Resposta:** Não há sujeira no ouvido. O que você vê chama-se cerume, ou cera do ouvido. Ele protege o seu ouvido, principalmente, de insetos.

TRIAGEM NEONATAL AUDITIVA (TANU)

- O teste da orelhinha identifica precocemente alterações auditivas no bebê e assim, encaminha o seu bebê para realizar procedimentos para confirmar diagnósticos e intervenções adequadas de acordo com a necessidade.
- Fique tranquilo. O exame é bem rápido e seu filho não sentirá nada!
- Este exame é muito importante para que caso alguma alteração seja diagnosticada, os fonoaudiólogos e médicos possam iniciar os tratamentos necessários, com isso, atrasos no desenvolvimento da linguagem nesse bebê podem ser evitados.
- OBS: Lembre-se que a audição e a linguagem andam juntas, pois para que seu filho desenvolva a linguagem, é muito importante que ele consiga escutar bem!

JOVENS E ADULTOS

- Esta fase é o período mais comum de adquirir perdas e alguns cuidados podem ser tomados, além do acompanhamento com médico e fonoaudiólogos.
- Se você tem algum sintoma como: "dificuldade para escutar em um dos lados" / "sofreu um trauma recente" / "sinais de zumbido, tontura, dor de cabeça" / "sensação de ouvido tampado", entre outros procure atendimento!

IDOSOS

- O processo de envelhecimento traz a modificação de estruturas de todo o organismo, inclusive para a audição, o que pode ocasionar a "Presbiacusia", que se trata da diminuição progressiva da audição que acompanha o período e deve ser acompanhada por profissional habilitado a fim de melhor qualidade de vida proposta pela reabilitação.

RUÍDO

- Ruído afetar a concentração e a memória, aumentar o estresse e a fadiga, provocar zumbido e até mesmo a perda auditiva.
- Por isso, evite ambientes ruidosos sempre que possível e no ambiente de trabalho, use equipamentos de proteção individual, como máscaras e fones de proteção.